



**PROGRAMA DEL CURSO DE  
REDACCION JURIDICA Y ORATORIA FORENSE  
CODIGO 2254**

**PROFESORES:**

**LIC. JORGE MARIO QUIÑONEZ VILLATORO.**

**SECCIÓN A**

**LIC. ARNOLDO CIFUENTES**

**SECCIÓN B**

**LIC. HUGO HERNÁNDEZ**

**SECCIÓN C**

**LICDA. THULY ROSMARY JACOBS RODRÍGUEZ.**

**SECCIÓN D**

**HORARIO**

Sección: A MIÉRCOLES 19:30 A 21:00; VIERNES 18:00 A 19:30 HORAS

Sección: B LUNES Y MIÉRCOLES 18:00 A 19:30 HORAS

Sección: C MARTES Y JUEVES 18:00 A 19:30 HORAS

Sección: D MARTES Y JUEVES 18:00 14:20 A 15:40, VIERNES 15:00 A 15:40

**INTRODUCCIÓN**

Es necesario establecer la importancia que tiene la Oratoria y la Redacción Jurídica como curso base en la carrera de Derecho; que el estudiante se prepare para ser un orador forense y que sea un buen redactor en su práctica profesional u otros ensayos, todo ello para que en su ejercicio profesional sea eficiente y alcance el éxito. Todo ello se logra con un trabajo práctico, que contenga conocimientos jurídicos, relatos, ejemplos históricos y jurídicos, para que el futuro Abogado sea elocuente y exista una buena comunicación entre los que intervienen dentro del ámbito jurídico. Y que el futuro profesional se destaque por su capacidad, elocuencia, entereza, buen carácter, ética y especialmente por su amor a la justicia.

Competencia: el estudiante del curso tendrá el conocimiento y la práctica necesaria para ser un profesional con estrategias y técnicas de convencimiento en los salones de debates de los tribunales.

**ORATORIA FORENSE: CONCEPTO Y DEFINICION**

**OBJETIVO DE LA ORATORIA**

**FORENSE. ANTECEDENTES HISTORICOS**

**CARACTERES DEL DISCURSO**





FORENSE NECESIDAD DE LA ORATORIA FORENSE.

ORADOR:

COMUNICACION ORAL ESTUDIO

LEGISLACION

CONDUCTA DEL ORADOR FORENSE.

FORMACION DEL ORADOR; QUIEN ES EL ORADOR

CUALIDADES DEL

ORADOR ELOCUENCIA

DISCURSO ORATORIO: FORMULA CLASICA O ARISTOTELICA

EL AUDITORIO

LAS CLASES DE CAUSAS

EL JUEZ Y LA CAPACIDAD DE DISCERNIMIENTO LAS PARTES

EL PUBLICO Y EL OYENTE

RELACIONES DEL ORADOR CON EL AUDITORIO

JUICIO ORAL:

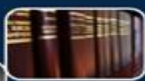
1. DEFINICION
2. PREPARACION DEL JUICIO ORAL
3. EL DEBATE.
4. EL DISCURSO FINAL
5. ASPECTOS ETICOS DEL DEBATE FORENSE:

PRINCIPIOS DEL DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO. CONCEPTO Y

DEFINICION

PRINCIPIOS PROCESALES.

SUJETOS DE LA ORATORIA FORENSE. HISTORIA





JUSTAS

ORATORIAS CLASES DE SUJETOS

SOLEMNIDADES PROCESALES LAS PARTES:

CONCEPTO Y DEFINICIONES ORATORIA FORENSE Y LAS PARTES.

EL MINISTERIO PUBLICO: ANTECEDENTES HISTORICOS

PROBLEMATICA Y ALGUNAS SOLUCIONES.

EL ABOGADO:

VOCACION Y DEBER DE ESTUDIAR EL ESTILO FORENSE

ABOGADO Y JUSTICIA.

FORMULAS DE ORATORIA FORENSE: CONCEPTO Y DEFINICIÓN

CLASES DE FORMULAS: FORMULAS

HISTORICAS SOLEMNIDADES PROCESALES.

MEDIOS Y RECURSOS TECNICOS PARA LA ORATORIA FORENSE.  
GENERALIDADES

AMPLIACION DE LA VOZ

VIDEO CONFERENCIAS Y TELEVISION CAÑONERA

EFFECTOS DE LA LECTURA DEL INFORME FORENSE.

PROCESO CIVIL: ACEPCIONES

SUJETOS

PROCESALES MATERIA DEL JUICIO

CARACTERISTICAS DEL JUICIO ORAL ANALISIS CRITICO.

EL JUICIO ORAL DE ALIMENTOS:

Justificación Obligaciones de prestar alimentos Juicio Oral

La justicia del rey Salomón





## JUICIO LABORAL:

ESTRUCTURA DE LA DEMANDA DESARROLLO DEL JUICIO

SUJETOS PROCESALES ANALISIS CRITICO

## JUICIO PENAL:

Características del Debate Oralidad

sujetos procesales

Desarrollo del Debate en Guatemala.

Importancia del Interrogatorio del Alegato Final

## DELIBERACION:

Concepto y Definición Sentencia Derecho Comparado Clínicas jurídicas

## SOCIEDAD Y LENGUAJE:

IMPORTANCIA DE UN CURSO DE REDACCIÓN JURIDICA LENGUAJE Y PRACTICA JURIDICA.

## LOS JURISTAS Y LA REDACCIÓN EN LA HISTORIA

Importancia de la correcta redacción para los Juristas el Abogado ejemplo de hombre culto

Abogados Ilustres, destacados en el uso y la creatividad

## ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTILO:

qué es el estilo y como se alcanza? Principales cualidades del estilo dos tipos de estilo etimologías

## LOS SIGNOS DE PUNTUACION:

La coma

El punto y coma dos puntos

Signos de interrogación y admiración las comillas.





## ERRORES MAS COMUNES DE LA REDACCION

errores con el abuso de las palabras, cosas, algo, esto, eso

QUEISMO, GERUNDIOS QUEISMO

GERUNDISMO

USO DE LAS PREPOSICIONES:

Generalidades, usos y errores.

NEOLOGISMO, BARBARISMOS Y SOLECISMOS

Frases que son galicismos Anglicismos

Solecismos

ANTONIMOS, PARONIMOS Y ACENTO DIACRITICO.

El acento

Diacrónico algunas expresiones

## PRELIMINARES PARA REDACTAR UNA TESIS PROFESIONAL

LA REDACCION JURIDICA ACTUAL

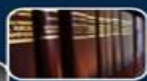
Características negativas

Hacia una nueva redacción jurídica Posibilidades de una buena redacción jurídica.

**ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL ALUMNO:** la principal actividad a realizar en el presente curso es la lectura de texto, publicaciones y en relación con el panorama del curso. Esta actividad trata de desarrollar la búsqueda de la información en relación a los diversos temas, analizándolos, y discutiéndolos en clase.

**POLITICA AMBIENTAL:** Dentro de los laboratorios de Oratoria se les pedirá a los estudiantes que lean la ley de Medio ambiente y otras ambientales, convenios relacionados a la materia ambiental y que sean utilizados para desarrollados dentro de la clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:





# DIVISIÓN DE CIENCIAS JURÍDICAS CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

VIDA - LIBERTAD - JUSTICIA - SEGURIDAD - DESARROLLO



1.- Alfaro A. Rolando. Oratoria Forense tomo I y II. Guatemala. 2.- colección fundamentos, Editorial Oscar de León. Tomo I y II

3.- Torres López Fernando y Monterroso Salvatierra Jorge E. Segunda Edición Editorial Esfinge.

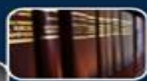
4. Sagastume Gemmel Marco Antonio, el arte de hablar delante de un público ( Métodos y Técnicas)

## LINKS:

<https://es.slideshare.net/DavidNuez15/la-oratoria-historia-grecia>  
[oratoriaenperu.blogspot.com/2014/01/oratoria.htm](http://oratoriaenperu.blogspot.com/2014/01/oratoria.htm)    [noticias.universia.net.co](http://noticias.universia.net.co)    >  
Noticias > Cultura

[nataliagomezdelpozuelo.com/2011/.../las-7-claves-para-hablar-en-publico-sin-nervios](http://nataliagomezdelpozuelo.com/2011/.../las-7-claves-para-hablar-en-publico-sin-nervios)

**Quetzaltenango, enero de 2022.**



[www.derecho.cunoc.edu.gt](http://www.derecho.cunoc.edu.gt)

