



**PROGRAMA DEL CURSO DE
REDACCION JURIDICA Y ORATORIA FORENSE
CODIGO 2254**

PROFESORES:

LIC. JORGE MARIO QUIÑONEZ VILLATORO.

SECCIÓN A

LIC. ARNOLDO CIFUENTES

SECCIÓN B

LIC. HUGO HERNÁNDEZ

SECCIÓN C

LICDA. THULY ROSMARY JACOBS RODRÍGUEZ.

SECCIÓN D

HORARIO

Sección: A MIÉRCOLES 19:30 A 21:00; VIERNES 18:00 A 19:30 HORAS

Sección: B LUNES Y MIÉRCOLES 18:00 A 19:30 HORAS

Sección: C MARTES Y JUEVES 18:00 A 19:30 HORAS

Sección: D MARTES Y JUEVES 18:00 14:20 A 15:40, VIERNES 15:00 A 15:40

INTRODUCCIÓN

Es necesario establecer la importancia que tiene la Oratoria y la Redacción Jurídica como curso base en la carrera de Derecho; que el estudiante se prepare para ser un orador forense y que sea un buen redactor en su práctica profesional u otros ensayos, todo ello para que en su ejercicio profesional sea eficiente y alcance el éxito. Todo ello se logra con un trabajo práctico, que contenga conocimientos jurídicos, relatos, ejemplos históricos y jurídicos, para que el futuro Abogado sea elocuente y exista una buena comunicación entre los que intervienen dentro del ámbito jurídico. Y que el futuro profesional se destaque por su capacidad, elocuencia, entereza, buen carácter, ética y especialmente por su amor a la justicia.

Competencia: el estudiante del curso tendrá el conocimiento y la práctica necesaria para ser un profesional con estrategias y técnicas de convencimiento en los salones de debates de los tribunales.

ORATORIA FORENSE: CONCEPTO Y DEFINICION

OBJETIVO DE LA ORATORIA

FORENSE. ANTECEDENTES HISTORICOS

CARACTERES DEL DISCURSO





FORENSE NECESIDAD DE LA ORATORIA FORENSE.

ORADOR:

COMUNICACION ORAL ESTUDIO

LEGISLACION

CONDUCTA DEL ORADOR FORENSE.

FORMACION DEL ORADOR; QUIEN ES EL ORADOR

CUALIDADES DEL

ORADOR ELOCUENCIA

DISCURSO ORATORIO: FORMULA CLASICA O ARISTOTELICA

EL AUDITORIO

LAS CLASES DE CAUSAS

EL JUEZ Y LA CAPACIDAD DE DISCERNIMIENTO LAS PARTES

EL PUBLICO Y EL OYENTE

RELACIONES DEL ORADOR CON EL AUDITORIO

JUICIO ORAL:

1. DEFINICION
2. PREPARACION DEL JUICIO ORAL
3. EL DEBATE.
4. EL DISCURSO FINAL
5. ASPECTOS ETICOS DEL DEBATE FORENSE:

PRINCIPIOS DEL DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO. CONCEPTO Y

DEFINICION

PRINCIPIOS PROCESALES.

SUJETOS DE LA ORATORIA FORENSE. HISTORIA





JUSTAS

ORATORIAS CLASES DE SUJETOS

SOLEMNIDADES PROCESALES LAS PARTES:

CONCEPTO Y DEFINICIONES ORATORIA FORENSE Y LAS PARTES.

EL MINISTERIO PUBLICO: ANTECEDENTES HISTORICOS

PROBLEMATICA Y ALGUNAS SOLUCIONES.

EL ABOGADO:

VOCACION Y DEBER DE ESTUDIAR EL ESTILO FORENSE

ABOGADO Y JUSTICIA.

FORMULAS DE ORATORIA FORENSE: CONCEPTO Y DEFINICIÓN

CLASES DE FORMULAS: FORMULAS

HISTORICAS SOLEMNIDADES PROCESALES.

MEDIOS Y RECURSOS TECNICOS PARA LA ORATORIA FORENSE.
GENERALIDADES

AMPLIACION DE LA VOZ

VIDEO CONFERENCIAS Y TELEVISION CAÑONERA

EFFECTOS DE LA LECTURA DEL INFORME FORENSE.

PROCESO CIVIL: ACEPCIONES

SUJETOS

PROCESALES MATERIA DEL JUICIO

CARACTERISTICAS DEL JUICIO ORAL ANALISIS CRITICO.

EL JUICIO ORAL DE ALIMENTOS:

Justificación Obligaciones de prestar alimentos Juicio Oral

La justicia del rey Salomón





JUICIO LABORAL:

ESTRUCTURA DE LA DEMANDA DESARROLLO DEL JUICIO

SUJETOS PROCESALES ANALISIS CRITICO

JUICIO PENAL:

Características del Debate Oralidad

sujetos procesales

Desarrollo del Debate en Guatemala.

Importancia del Interrogatorio del Alegato Final

DELIBERACION:

Concepto y Definición Sentencia Derecho Comparado Clínicas jurídicas

SOCIEDAD Y LENGUAJE:

IMPORTANCIA DE UN CURSO DE REDACCIÓN JURIDICA LENGUAJE Y PRACTICA JURIDICA.

LOS JURISTAS Y LA REDACCIÓN EN LA HISTORIA

Importancia de la correcta redacción para los Juristas el Abogado ejemplo de hombre culto

Abogados Ilustres, destacados en el uso y la creatividad

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTILO:

qué es el estilo y como se alcanza? Principales cualidades del estilo dos tipos de estilo etimologías

LOS SIGNOS DE PUNTUACION:

La coma

El punto y coma dos puntos

Signos de interrogación y admiración las comillas.





ERRORES MAS COMUNES DE LA REDACCION

errores con el abuso de las palabras, cosas, algo, esto, eso

QUEISMO, GERUNDIOS QUEISMO

GERUNDISMO

USO DE LAS PREPOSICIONES:

Generalidades, usos y errores.

NEOLOGISMO, BARBARISMOS Y SOLECISMOS

Frases que son galicismos Anglicismos

Solecismos

ANTONIMOS, PARONIMOS Y ACENTO DIACRITICO.

El acento

Diacrónico algunas expresiones

PRELIMINARES PARA REDACTAR UNA TESIS PROFESIONAL

LA REDACCION JURIDICA ACTUAL

Características negativas

Hacia una nueva redacción jurídica Posibilidades de una buena redacción jurídica.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL ALUMNO: la principal actividad a realizar en el presente curso es la lectura de texto, publicaciones y en relación con el panorama del curso. Esta actividad trata de desarrollar la búsqueda de la información en relación a los diversos temas, analizándolos, y discutiéndolos en clase.

POLITICA AMBIENTAL: Dentro de los laboratorios de Oratoria se les pedirá a los estudiantes que lean la ley de Medio ambiente y otras ambientales, convenios relacionados a la materia ambiental y que sean utilizados para desarrollados dentro de la clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:





DIVISIÓN DE CIENCIAS JURÍDICAS CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

VIDA - LIBERTAD - JUSTICIA - SEGURIDAD - DESARROLLO



1.- Alfaro A. Rolando. Oratoria Forense tomo I y II. Guatemala. 2.- colección fundamentos, Editorial Oscar de León. Tomo I y II

3.- Torres López Fernando y Monterroso Salvatierra Jorge E. Segunda Edición Editorial Esfinge.

4. Sagastume Gemmel Marco Antonio, el arte de hablar delante de un público (Métodos y Técnicas)

LINKS:

<https://es.slideshare.net/DavidNuez15/la-oratoria-historia-grecia>
oratoriaenperu.blogspot.com/2014/01/oratoria.htm noticias.universia.net.co >
Noticias > Cultura

nataliagomezdelpozuelo.com/2011/.../las-7-claves-para-hablar-en-publico-sin-nervios

Quetzaltenango, enero de 2022.



www.derecho.cunoc.edu.gt

