



**Programa de curso**  
**MULTI E INTERCULTURALIDAD**

**Identificación del Profesor:**  
**Docente (s):**

**1) Nombre:** Raúl Antonio García Samayoa  
**Títulos Universitarios:** Abogado y Notario  
**Licenciatura(s) en:** Ciencias Jurídicas y Sociales  
**Maestría(s):**  
**Doctorado(s):**  
**Post Doctorado(s):**

**2) Nombre:** Carlos Alexander Lainez Cruz  
**Títulos Universitarios:** Abogado y Notario  
**Licenciatura(s) en:** Ciencias Jurídicas y Sociales  
**Maestría(s):**  
**Doctorado(s):**  
**Post Doctorado(s):**

**3) Nombre:** Maria Piedad Tobar Rodríguez  
**Títulos Universitarios:** Abogada y Notaria  
**Licenciatura(s) en:** Ciencias Jurídicas y Sociales  
**Maestría(s):**  
**Doctorado(s):**  
**Post Doctorado(s):**

**4) Nombre:** Juan Arturo Colop Tizol  
**Títulos Universitarios:** Abogado y Notario  
**Licenciatura(s) en:** Ciencias Jurídicas y Sociales  
**Maestría(s):**  
**Doctorado(s):**  
**Post Doctorado(s):**

**5) Nombre:** Edgar Gaspar Norato  
**Títulos Universitarios:** Abogado y Notario  
**Licenciatura(s) en:** Ciencias Jurídicas y Sociales  
**Maestría(s):**  
**Doctorado(s):**  
**Post Doctorado(s):**

**6) Nombre:** Celestina Eloiza Menchu Batz  
**Títulos Universitarios:** Abogada y Notaria  
**Licenciatura(s) en:** Ciencias Jurídicas y Sociales  
**Maestría(s):** Derecho Notarial y Registral  
**Doctorado(s):**  
**Post Doctorado(s):**

**Correo(s) electrónico(s): del profesor, institucional.**

[celestinamenchu@cunoc.edu.gt](mailto:celestinamenchu@cunoc.edu.gt)

[juan\\_coloptizol@cunoc.edu.gt](mailto:juan_coloptizol@cunoc.edu.gt)

[noratoedgar@cunoc.edu.gt](mailto:noratoedgar@cunoc.edu.gt)

[mariapiedad\\_tobar@cunoc.edu.gt](mailto:mariapiedad_tobar@cunoc.edu.gt)

[fernando20233@cunoc.edu.gt](mailto:fernando20233@cunoc.edu.gt)

[raul\\_garcia@cunoc.edu.gt](mailto:raul_garcia@cunoc.edu.gt)



**Curso:** Multi e Interculturalidad

**Ciclo Académico:** 2024-Primer Semestre

**Año:** 2024.

**Sección:** A, B, C, D, E, F

**Código:** 241.

**Horario:** lunes-viernes de 09:30 A 11:00.

**Horas de investigación:**

**Créditos Académicos:**

**Prerrequisitos:** Ninguno (241, Multi e Interculturalidad).

**Post-requisitos:** Ninguno (241, Multi e Interculturalidad).

### Objetivos/Competencias

Conocer los fundamentos históricos de la relación dialéctica, y el análisis de las expresiones de exclusión entre los grupos culturales en la Sociedad Guatemalteca de acuerdo a la legislación Legal e Internacional.

Identificar las condiciones de desarrollo humano y acceso a la justicia de la sociedad guatemalteca.

Conocer las políticas del Estado en relación a las culturas en Guatemala.

**Justificación:** Desde la creación de la Universidad de San Carlos de Guatemala su objetivo ha sido contribuir a la educación de acorde a la realidad guatemalteca, que ésta compuesta por veintitrés grupos étnicos reconocidos por el Estado Guatemalteco, cada uno de estos grupos coexisten en un mismo espacio geopolítico; situación que el curso permite evidencias, analizar y comprender la realidad guatemalteca y contribuir al desarrollo humano en el ejercicio de la profesión.

Analizan las distintas relaciones de poder que se establecieron en la civilización maya, y en el proceso de formación del poder del Estado de Guatemalteco.

El estudiante practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación, del racismo y discriminación en la legislación nacional e internacional.

Explica la continuidad del desarrollo humano desde la perspectiva política de pueblos indígena, así como la comprensión del monismo al pluralismo jurídico.

El estudiante analiza las distintas relaciones de poder que se establecen en el proceso de formación del Estado de Guatemala, en relación a la multiculturalidad e interculturalidad.

### Primera Unidad

#### BASES HISTÓRICAS DEL ESTADO GUATEMALTECO Y LA CULTURA

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de aprendizaje
Conocer los fundamentos históricos de la relación dialéctica entre los grupos culturales en Guatemala.	1.- Breve Historia de la diversidad cultural en Guatemala	Bienvenida, lectura del programa acuerdos Introducción a los temas del curso.
	a) La civilización maya	Recordar: hechos o acontecimiento de la diversidad cultural de Guatemala y otros países.
	b) Etnicidad y territorio durante la colonia	Reflexión respecto a los procedimientos a partir de los cuales se sometió a los pueblos originarios de Centroamérica.
	c) La formación de la nación guatemalteca 1821-1871	
	d) La revolución liberal 1871-1944	
	e) La modernización capitalista 1944-1978	Relación histórica la persistencia de los efectos del sometimiento y colonización de los pueblos originarios de Guatemala.
	e) Conflicto Armado y transición de la democracia	Participación en clase
	2. Definición de cultura	Desarrollo de los temas mediante presentación PowerPoint, por el docente.
	a) Multiculturalidad	
	b) Pluriculturalidad	



- c) Interculturalidad
- d) Etnia
- e) Los conceptos de Indio y Ladino en Guatemala

**Segunda Unidad**

**RACISMO, DISCRIMINACION Y LEGISLACION NACIONAL E INTERNACIONAL EN MATERIA DE DERECHOS CULTURALES.**

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de aprendizaje
<b>Analizar las expresiones de exclusión cultural en la sociedad guatemalteca, en base a la legislación e Internacional.</b>	a) Racismo: Definición b. Expresiones de Racismo: Prejuicios, estereotipos, xenofobia y etnocentrismo.  2. Discriminación en la Constitución Política de la República de Guatemala  a) La discriminación como delito en el Código Penal  3. El Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales  4. La Convención Internacional sobre Discriminación y Racismo	Introducción a los temas del curso por el docente.  Participación en clase, búsqueda en el internet sobre el tema, tiempo para el mismo tres minutos.  Desarrollo de los temas mediante presentación PowerPoint, por el docente.  Análisis del Convenio Internacional sobre Discriminación y Racismo

**Tercera Unidad  
DESARROLLO HUMANO**

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de aprendizaje
<b>Identificar las condiciones de desarrollo humano y acceso a la justicia de la sociedad guatemalteca.</b>	1.- Desarrollo humano y etnicidad  2. Participación política en sociedades multiétnicas  3. Sistemas Jurídicos  a. Pluralismo Jurídico b. Monismo Jurídico	Introducción a los temas del curso Por el docente  Participación en clase,  Desarrollo de los temas mediante presentación PowerPoint, por el docente.

**Cuarta Unidad  
MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD**

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades de aprendizaje
<b>Conocer las políticas del Estado en relación a las culturas en Guatemala.</b>	1. Políticas del Estado guatemalteco en Materia de Pueblos Indígenas  a. Exclusión b. Asimilación c. Latinización  2. El multiculturalismo  3. La interculturalidad	Introducción al curso por el docente.  Participación en clase mediante preguntas directas  Desarrollo de los temas mediante presentación PowerPoint, por el docente.
<b>Total de zona</b>	70 puntos.	
<b>Examen final</b>	30 puntos.	
<b>Total</b>	100 puntos.	



### Metodología

Será híbrida que se desarrollará mediante la metodología denominada (TPAC extendido) ésta metodología, permite que la enseñanza se centre en la intersección de tres áreas clave: el contenido pedagógico, las habilidades pedagógicas y las tecnologías, y sus interrelaciones.

### Cronograma

Unidad	Temas/Semana	Junio			Junio				Junio			Junio				Junio					
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28/29/30
Breve historia de la diversidad cultural en Guatemala	La Civilización Maya b. Etnicidad y territorio durante la Colonia c. La formación de la nación guatemalteca 1821-1871 d. La Revolución Liberal 1871-1944 e. La Revolución de Octubre y la Contra Revolución 1944-1954 f. Conflicto Armado y transición a la Democracia																				
Definición de cultura	Multiculturalidad Pluriculturalidad Interculturalidad Etnia y Etnicidad Los conceptos de Indio y Ladino en Guatemala																				
	<b>Primer Parcial</b>																				
Racismo, Discriminación, y la legislación nacional e Internacional	Definición, Expresiones racismo Prejuicio, estereotipos, xenofobia y etnocentrismo Discriminación como delito Construcción Política de la República de Guatemala. Código Penal El Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales La Convención Internacional sobre Discriminación y Racismo																				
Desarrollo humano	Participación política en sociedades multiétnicas Sistemas Jurídicos Pluralismo Jurídico Monismo jurídico																				
	<b>Segundo Parcial</b>																				
Multi e interculturalidad	Política del Estado en materia de Pueblos Indígenas a. Exclusión Asimilación Ladinización El multiculturalismo Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígena																				
4	<b>Examen Final</b>																				

Constitución Política de la República de Guatemala,	2002
Código Municipal	1973-, reformas
Código Penal,	1989
Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, Convenio 169,	



lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso a tomar las medidas que considere necesarias. (se puede modificar si se considera conveniente).

Lic. Raúl García

Lic. Carlos Lainez

Licda Maria Piedad

Lic. Juan Colop

Lic Edgór Gaspar

Licda Celestina Merchú

Vo. Bo. Elmer Fernando Martínez  
Coordinador de carrera.



**Observación:** En este formato están los contenidos mínimos de asignatura establecidos en el Normativo de Administración Académica en su artículo 20 del Centro Universitario de Occidente.

Con respecto a lo anterior, la Comisión Académica ACORDO: I) Aprobar la propuesta de implementación del formato de los programas de Cursos para ser utilizado el próximo semestre. II) Trasladar el presente acuerdo a los Directores de División y Coordinadores de Carrera para que lo socialicen con los Docentes de sus respectivas carreras y se implemente dicho formato guía."